

URZĄD GMINY WISZNIA MAŁA
KANCELARIA OGÓLNA

A. Białucha
16-04-2016
3646/2018

8:00

Wpłynęło pocztą
Doręczono osobiście l. dz.

WZÓR

decoupage

Załączniki do rozporządzenia Ministra Rodziny, Pracy i Polityki Społecznej z dnia 14 kwietnia 2016 r. (poz. 570)

Załącznik nr 1

UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach oraz w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np.: „pobieranie*/niepobieranie*” oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź, pozostawiając prawidłową. Przykład: „pobieranie*/niepobieranie*”.

I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

1. Organ administracji publicznej, do którego adresowana jest oferta	Gmina Wisznia Mała			
2. Tryb, w którym złożono ofertę	Art. 19a ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie			
3. Rodzaj zadania publicznego ¹⁾	Zadania w zakresie kultury, sztuki, ochrony dóbr kultury i tradycji, działalności wspomagającej rozwój wspólnot i społeczności lokalnych			
4. Tytuł zadania publicznego	Twórcze warsztaty dla mieszkańców Gminy Wisznia Mała			
5. Termin realizacji zadania publicznego ²⁾	Data rozpoczęcia	Od podpisania umowy	Data zakończenia	30.07.2017

II. Dane oferenta (-ów)

1. Nazwa oferenta (-ów), forma prawna, numer Krajowego Rejestru Sądowego lub innej ewidencji, adres siedziby oraz adres do korespondencji (jeżeli jest inny od adresu siedziby)	Stowarzyszenie Uniwersytet Dorosłego Człowieka Ul. Szkolna 1 55-114 Wisznia Mała KRS 0000494997		
2. Inne dodatkowe dane kontaktowe, w tym dane osób upoważnionych do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. numer telefonu, adres poczty elektronicznej, numer faksu, adres strony internetowej)	<i>wpisane 12.06.15</i> Marzanna Jurzysta-Ziętek Tel 69442834 <i>69442834</i> marzanna.zietek@wp.pl http://oksir.wiszniamala.pl/udc/stowarzyszenie-uniwersytet-doroslego-czlowieka/		

III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Opis zadania publicznego proponowanego do realizacji wraz ze wskazaniem, w szczególności celu, miejsca jego realizacji, grup odbiorców zadania oraz przewidywanego do wykorzystania wkładu osobowego lub rzeczowego	W ramach projektu przewiduje się realizację warsztatów przeznaczonych dla osób, które rozpoczynają swoją przygodę z : 1. Decoupage - technika ozdabiania przedmiotów polegająca na przyklejaniu na odpowiednio przygotowaną	
--	--	--

¹⁾ Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie.

²⁾ Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.

powierzchnię wzoru wyciętego z papieru lub serwetki. Ozdabiać możemy praktycznie wszystko co nam w ręce wpadnie, stąd decoupage na szkło, na drewno, plastiku czy metalu.

Decoupage klasyczny polega na naklejaniu wzoru z papieru i pokryciu go wieloma warstwami lakieru tak, aby wtopił się całkowicie i nie był wyczuwalny przy dotknięciu. Nie trzeba mieć specjalnych zdolności plastycznych, żeby tworzyć piękne prace tą techniką. Takie zajęcia zostaną przeprowadzone dla naszych uczestników.

2. Ceramika i wypalanie

Podczas warsztatów ceramicznych Uczestnicy poznają około 5 technik lepienia z gliny, w tym lepienie na kole. Glinę, narzędzia i inne materiały uczestnicy otrzymują na zajęciach. Zajęcia zawierają również wypalenie wykonanych prac. Warsztaty ceramiczne odbędą się dwa razy by uczestnicy mogli stworzyć naczynia na wzór ceramiki bolesławieckiej.

3. Szklwienie

Istnieją trzy metody szklwienia: przez polewanie szklwem, przez zanurzenie i przez malowanie pędzelkiem. Dwa pierwsze sposoby stosują ceramicy szklwiący duże ilości naczyń naraz. Trzeba wówczas rozcieńczyć dużą ilość szklwi w sporym naczyniu. Gdy formuje się jedną małą figurkę, ten sposób jest nieekonomiczny. Po nałożeniu szklwi i ponownym osuszeniu przedmiotu wypalamy go w piecu ceramicznym w temperaturze ok. 1300 stopni Celsjusza. Wcześniej wykonane zajęcia na warsztatach ceramicznych zostaną poddane sztuce szklwienia i dekorowania.

4. Warsztaty kulinarne – zdrowa żywność

Na warsztatach uczestnicy dowiedzą się jak przygotowywać zdrowe posiłki dla rodziny, przekąski na imprezy oraz zdrowe desery dla dzieci.

Projekt przewiduje trzygodzinną organizację każdego warsztatów dla grup 15-30 osobowych w różnych świetlicach wiejskich – co przyczyni się do ożywienia niewykorzystanych świetlic oraz pozwoli korzystać z warsztatów różnym mieszkańcom naszej gminy – szczególnie tym, którzy nie są zmotoryzowani. Warsztaty prowadzone będą przez lokalne „Twórczynie” – Panie zakupią niezbędne materiały i narzędzia do realizacji warsztatów, które będą prowadziły, za ich pracę zostanie wypłacone honorarium.

W trakcie spotkań przewidziany jest zakup materiałów, produktów i narzędzi potrzebnych do realizacji warsztatów dla uczestników – tak by były one w pełni bezpłatne dla uczestników.

Projekt skierowany jest do mieszkańców Gminy Wisznia Mała, w wieku od 10 lat i bez ograniczeń wiekowych.

Będzie on realizowany w partnerstwie z kilkoma sołectwami i liderami wsi – w szczególności: Grupa Odnowy Wsi Malin, Sołectwo Psary, Rogoź, i Ozorowice.

Miejsce warsztatów dostosowane będzie do potrzeb uczestników warsztatów i możliwości ich przeprowadzenia.

Adresatami projektu są mieszkańcy Gminy Wisznia Mała, w wieku od 10 roku życia. Grupy uczestników będą mieszane wiekowo, gdyż dodatkową wartością projektu będzie pomoc starszych uczestników młodszemu pokoleniu. Wspólne działania wzmocnią więzi i zwiększą lokalną integrację oraz wzajemny szacunek.

Na terenie Gminy Wisznia Mała, nie ma takiej oferty warsztatów rękodzielniczych. Ponadto projekt jest zgodny z celami diagnozy potrzeb kulturalnych Gminy Wisznia Mała, która powstała min. podczas spotkań zorganizowanych w ramach projektu „Kultura na Zakręcie”.

Osoby prowadzące spotkania z „doskonalenia poznanych technik rękodzieła” są to pasjonaci rękodzieła, mieszkańcy Gminy Wisznia Mała.

Spotkania organizowane będą na terenie gminy Wisznia Mała z wykorzystaniem bazy lokalowej będącej świetlicą wiejską oraz Ośrodka Kultury. W celach promocji całego projektu wykorzystana zostanie praca wolontariuszy, administratorów stron sołeckich a także wsparcie merytoryczne i techniczne pracowników OKSIR przez pomoc w projektowaniu i dystrybucji plakatów, zaproszeń i promocji w sieci.

Zasoby kadrowe przewidywane do wykorzystania przy realizacji zadania:

Współpraca z instytucjami kulturalnymi

Współpraca z Ośrodkiem Kultury Sportu i Rekreacji w gminie Wisznia Mała

Współpraca z lokalnym biznesem w gminie Wisznia Mała

1. Stowarzyszenie UDC

Marzanna Jurzysta-Ziętek - Prezes stowarzyszenia- kierowanie projektem- **wolontariat**

Renata Łakomska – Z-ca Prezesa stowarzyszenia- prace organizacyjne- **wolontariat**

Bartosz Ryszkowski - Członek Stowarzyszenia- promocja i publikacja w mediach - **wolontariat**

Wanda Śliwowska - Członek Stowarzyszenia- kontakty z członkami - **wolontariat**

2. Ośrodek Kultury Sportu i Rekreacji w Wiszni Małej

Magdalena Tabiś- pracownik OKSiR- pomoc w rozliczeniu merytorycznym zadania

Paweł Kamiński - Dyrektor Ośrodka Kultury Sportu i Rekreacji w Wiszni Małej- nadzór artystyczny nad projektem

Czesław Kwaśniewski- kierowca- transport osób, rozwożenie plakatów promujących imprezę

Zasoby rzeczowe w realizację zadania:

- sprzęt biurowy OKSiR (telefon, fax, drukarka, stanowiska komputerowe z dostępem do Internetu)
- strona internetowa, na której zobowiązujemy się do przekazywanie informacji o uzyskanej dotacji oraz zamieszczenia informacji i zdjęć
- aparat fotograficzny
- gadżety reklamowe stowarzyszenia
- tereny świetlic wiejskich wraz z wykorzystaniem terenu wokół świetlicy- teren administrowany przez OKSiR Wisznia Mała
- samochód marki Volkswagen Transporter- własność OKSiR- do przewozu sprzętu,

2. Zakładane rezultaty realizacji zadania publicznego

Projekt „Twórcze warsztaty dla mieszkańców Gminy Wisznia Mała” jest odpowiedzią na potrzeby proponowanych przez mieszkańców gminy Wisznia Mała cykli warsztatów. Analizując spotkania i rozmowy z mieszkańcami naszej gminy zebrano szereg propozycji warsztatów, w których mieszkańcy chcieliby uczestniczyć. Rezultatem projektu jest pobudzenie mieszkańców do integracji, wspólnego twórczego działania, wykorzystania wiejskich świetlic, wymiany pomysłów i doświadczeń a także do zaangażowania lokalnych liderów i przede wszystkim przedstawienia rodzimych artystów i twórców rękodzieła.

Rezultaty główne projektu:

1. Integrowanie międzypokoleniowe mieszkańców Gminy Wisznia Mała, tj. osób starszych, osób w wieku dojrzałym oraz młodego pokolenia (10+).
2. Zapoznanie z tradycją, kulturą, zapomnianym rękodzielnictwem polskim oraz innowacyjne, nowoczesne podejście do rękodzieła jako chęć zaangażowania młodzieży

Cele szczegółowe:

1. Edukacja i promocja w zakresie obyczajów i tradycji,
2. Zdobywanie nowej pasji, poszerzanie kompetencji oraz umiejętności,
3. Pobudzenie społeczności lokalnej do podejmowania inicjatyw twórczych,
4. Międzypokoleniowa wymiana doświadczeń, wiedzy i spostrzeżeń,
5. Rozwój zdolności i umiejętności artystycznych inspiracji i twórczego myślenia,
6. Rozszerzenie oferty OKSIR Wisznia Mała o warsztaty z rękodzieła.

Projekt ma na celu angażować i integrować społeczność lokalną, przypomnieć dojrzałej części odbiorców o rękodziele, którym zajmowali się oni lub ich rodzice/dziadkowie w dzieciństwie, natomiast młodszemu pokoleniu pokazać rękodzieło jako coś nowego i innego zastępującego komputer i komórki.

Odbiorcami projektu są mieszkańcy Gminy Wisznia Mała, którzy przez swoje zaangażowanie będą utrzymywać lokalne dziedzictwo kulturowe. Uwieńczeniem spotkań warsztatowych będą planowane są po zakończeniu projektu spotkania osób, które odnajdą swą pasję i będą chciały samodzielnie kontynuować pogłębianie wiedzy rękodzielniczej u samych twórców lokalnych.

Celem zadania realizowanego jest aktywizacja i samoorganizacja społeczności lokalnej poprzez uczestnictwo w projekcie.

Projekt zakłada:

- podtrzymywanie i kultywowanie tradycji wsi polskiej,
- promowanie sztuki ludowej
- promowanie tradycji wsi
- promowanie lokalnych produktów
- promocję dziecięcej twórczości artystycznej.

IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego (w przypadku większej liczby kosztów istnieje możliwość dodania kolejnych wierszy)

Lp.	Rodzaj kosztu	Koszt całkowity (zł)	do poniesienia z wnioskowanej dotacji ³⁾ (zł)	do poniesienia ze środków finansowych własnych, środków pochodzących z innych źródeł, wkładu osobowego lub rzeczowego ⁴⁾ (zł)
1.	Warsztaty ceramiczne	1000,00	1000,00	0
2.	Warsztaty Szklwienia	500,00	500,00	0
3.	Warsztaty Decoupage	500,00	500,00	0
4.	Warsztaty kulinarne	500,00	500,00	0
5.	Promocja i organizacja projektu	100,00	100,00 0,00	100,00
Koszty ogółem:		2500,00	2500,00	100,00

Oświadczam(-y), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta;
- 2) w ramach składanej oferty przewidujemy ~~po~~bieranie*/niepobieranie* świadczeń pieniężnych od adresatów zadania;
- 3) wszystkie podane w ofercie oraz załącznikach informacje są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
- 4) oferent*/oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega (-ją)*/zalega (-ją)* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
- 5) oferent*/oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega (-ją)*/zalega (-ją)* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne.

Marzanna Jurzysta-Ziętek – Prezes Stowarzyszenia UDC

Renata Łakomska – Wiceprezes Stowarzyszenia UDC

(podpis osoby upoważnionej lub podpisy osób upoważnionych do składania oświadczeń woli w imieniu oferenta)

Stowarzyszenie
Uniwersytet Dorosłego Człowieka
Wisznia Mała, ul. Szkolna 1, 55-114 Wisznia Mała
13 312 70 76. KRS: 0000494997
NIP: 9151792009, REGON: 022344760

Data 15.04.2018 r.

Załącznik:

W przypadku gdy oferent nie jest zarejestrowany w Krajowym Rejestrze Sądowym – potwierdzona za zgodność z oryginałem kopia aktualnego wyciągu z innego rejestru lub ewidencji.

³⁾ Wartość kosztów ogółem do poniesienia z dotacji nie może przekroczyć 10 000 zł.

⁴⁾ W przypadku wsparcia realizacji zadania publicznego.